

**I.S.I.S. "ISABELLA D'ESTE - CARACCILO" NAPOLI**

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 Legge n. 425 10/12/1997)

**ANNO SCOLASTICO 2021-2022  
ISTITUTO TECNICO  
INDIRIZZO SISTEMA MODA  
ARTICOLAZIONE CALZATURE E MODA**

**CLASSE V SEZ. T**

Redatto il giorno: 03/05/2022  
Affisso all'albo il giorno: 15/05/2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
**Dott.ssa Giovanna Scala**

## INDICE

1. Presentazione generale dell'ISIS "Isabella d'Este – Caracciolo" di Napoli
2. Profilo di uscita dell'indirizzo di studi
3. Quadro orario
4. Composizione del consiglio di classe
5. Presentazione e storia della classe
6. Indicazioni generali sull'attività didattica
  - a. Obiettivi generali per la classe
  - b. Competenze di cittadinanza
7. Collegialità
8. Metodologie e strategie didattiche
9. CLIL Attività e modalità di insegnamento
10. Ambienti di apprendimento: mezzi, strumenti, spazi
11. Strategie e metodi per l'inclusione
12. P.C.T.O. attività nel triennio
13. Risultati di apprendimento specifici per l'Educazione Civica
14. Attività e progetti:
  - a. Attività di recupero e potenziamento
  - b. Attività e progetti attinenti a Cittadinanza e Costituzione
  - c. Attività di arricchimento dell'offerta formativa
  - d. Percorsi interdisciplinari
15. Attività di Orientamento
16. Valutazione
17. Criteri di assegnazione credito scolastico e tabelle
18. Modalità di preparazione alle prove scritte e al colloquio

## **PRESENTAZIONE GENERALE DELL'I.S.I.S. "ISABELLA D'ESTE - CARACCILO" DI NAPOLI**

La *mission* dell'Istituto è formare cittadini consapevoli e figure professionali coerenti con gli indirizzi di studio. Questi rispondono alle istanze della realtà territoriale connessa con la vocazione produttiva legata alla filiera TAM, aperta alle innovazioni come elemento trainante dello sviluppo e dell'innovazione del sistema economico-produttivo. L'Istituto ha predisposto strategie operative in grado di trasformarlo in punto di riferimento sul territorio per una qualificata offerta formativa e di istruzione rivolta a giovani ed adulti, che intendano consolidare, riconvertire, potenziare il loro patrimonio culturale. Esso persegue i suoi compiti concentrando il suo impegno su una didattica aggiornata e innovativa, basata sulla collegialità e che, oltre a formare e a rendere interattivo il processo di insegnamento/apprendimento per ogni discente, sappia fornire le competenze necessarie alla costruzione di progetti di vita spendibili e garantisca ad ogni allievo il successo formativo. Ciò grazie anche a percorsi in grado di far dialogare scuola e territorio al fine di consentire la massima valorizzazione del capitale umano.

Le metodologie sono finalizzate a sviluppare competenze attraverso: il team working e la didattica laboratoriale; le esperienze in contesti applicativi (stage, tirocini, PCTO); l'analisi e la soluzione di problemi ispirati a situazioni reali; il lavoro per progetti.

Durante il primo biennio, al fine di favorire la piena inclusione e contrastare la dispersione, si sono potenziate in ingresso le abilità di base e le competenze di Cittadinanza. Nel corso del quinquennio sono stati potenziati i processi di apprendimento e le capacità critiche e di sintesi:

1. delineando la programmazione in funzione della massima aderenza ai percorsi professionali prescelti;
2. cooperando in rete con altri istituti per favorire lo scambio e la condivisione.

Al termine del percorso gli studenti acquisiscono le competenze chiave indispensabili

- per agire responsabilmente nel mondo del lavoro e delle professioni con un riferimento costante alle nuove tecnologie ed alla loro evoluzione,
- per accedere a percorsi di istruzione e/o formazione superiore.

## PROFILO DI USCITA DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il Diplomato nell'Indirizzo **"Sistema Moda"**:

- ha competenze specifiche nell'ambito delle diverse realtà ideativo-creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, calzatura, accessori e moda;
- integra la sua preparazione con competenze trasversali di filiera che gli consentono sensibilità e capacità di lettura delle problematiche dell'area sistema-moda.

**E' in grado di:**

- assumere, nei diversi contesti d'impiego e con riferimento alle specifiche esigenze, ruoli e funzioni di ideazione, progettazione e produzione di filati, tessuti, confezioni, calzature e accessori, di organizzazione, gestione e controllo della qualità delle materie prime e dei prodotti finiti;
- intervenire, relativamente alle diverse tipologie di processi produttivi, nella gestione e nel controllo degli stessi per migliorare qualità e sicurezza dei prodotti;
- agire, relativamente alle strategie aziendali, in termini di individuazione di strategie innovative di processo, di prodotto e di marketing;
- contribuire all'innovazione creativa, produttiva e organizzativa delle aziende del settore moda;
- collaborare nella pianificazione delle attività aziendali.

Nell'indirizzo sono previste le articolazioni **"Tessile, abbigliamento e moda"** e **"Calzature e moda"**, nelle quali il profilo viene orientato e declinato.

Nell'articolazione **"Tessile, abbigliamento e moda"**, si acquisiscono le competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione alle materie prime, ai prodotti e processi per la realizzazione di tessuti tradizionali e innovativi e di accessori moda.

Nell'articolazione **"Calzature e moda"**, si acquisiscono le competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione alle materie prime, ai prodotti e processi per la realizzazione di calzature e di accessori moda.

A conclusione del percorso quinquennale, **il Diplomato nell'indirizzo "Sistema Moda" consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.3 dell'Allegato A), di seguito specificati in termini di competenze.**

1. Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare messaggi moda.
2. Produrre testi argomentativi aventi come target riviste di settore.
3. Analizzare gli sviluppi della storia della moda nel ventesimo secolo.
4. Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche.
5. Analizzare il funzionamento delle macchine operanti nella filiera d'interesse ed eseguire i calcoli relativi a cicli tecnologici di filatura, tessitura e di confezione.
6. Progettare prodotti e componenti nella filiera d'interesse con l'ausilio di software dedicati.
7. Gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d'interesse, anche in relazione agli standard di qualità.
8. Progettare collezioni moda.
9. Acquisire la visione sistemica dell'azienda e intervenire nei diversi segmenti della relativa filiera.
10. Riconoscere e confrontare le possibili strategie aziendali, con particolare riferimento alla strategia di marketing di un'azienda del sistema moda.

In relazione a ciascuna delle articolazioni "Tessile, abbigliamento e moda" e "Calzature e moda", le competenze di cui sopra sono sviluppate in coerenza con la peculiarità del percorso di riferimento.

**PIANO ORARIO SETTIMANALE DEGLI STUDI DELL'ISTITUTO**  
**Indirizzo : TECNICO SISTEMA MODA Articolazione: CALZATURE E MODA**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti dell'Area Generale</b>	<b>Orario Settimanale</b> <i>(Numero di ore per ciascun anno e per ciascuna disciplina)</i>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Integrate (Scienze della terra e Biologia)	2	2			
Geografia Generale ed economica (Decreto n.104/2013) <i>Disciplina inserita nel piano orario a partire dall'a.s. 2014/2015</i>	1				
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Attività e insegnamenti obbligatori nell'Area di Indirizzo</b>	<b>Primo Biennio</b>		<b>Secondo Biennio</b>		<b>5° Anno</b>
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° Anno
Scienze Integrate (Fisica)	3	3			
<i>di cui in compresenza</i>	2*				
Scienze Integrate (Chimica)	3	3			
<i>di cui in compresenza</i>	2*				
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
<i>di cui in compresenza</i>	2*				
Tecnologie informatiche	3				
<i>di cui in compresenza</i>	2*				
Scienze e tecnologie applicate		3			
<b>DISCIPLINE COMUNI ALLE ARTICOLAZIONI : "TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA" E "CALZATURE E MODA"</b>					
Complementi di matematica			1	1	
Chimica appl. e nobilitazione dei mat.per i prodotti moda			3	3	3
Economia e marketing delle aziende della moda			2	3	3
<b>ARTICOLAZIONE "CALZATURE E MODA"</b>					
Tecn. dei materiali e dei proc.prod. e org.della moda			5	4	5
Ideazione, prog. e industrializzazione dei prodotti moda			6	6	6
<i>di cui in compresenza</i>			8	9*	10*
<b>Totale ore</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

LEGENDA

- L'attività didattica di laboratorio caratterizza l'area di indirizzo dei percorsi degli istituti tecnici; le ore indicate con asterisco sono riferite solo alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici.
- Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, programmano le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.

## ***PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE***

La classe è composta da 15 alunne/i, tutte/i provenienti dalla IV T dell'anno precedente. La partecipazione della classe alle attività didattiche è stata nel complesso positiva e attiva. Il comportamento delle alunne è sempre stato rispettoso e costruttivo. Dieci alunne/i su 15 hanno avuto una frequenza continua, con partecipazione costante. Due alunne non hanno frequentato dall'inizio dell'anno, nonostante i numerosi contatti con le famiglie, a causa di particolari percorsi personali. Tre alunne hanno mostrato una minore frequenza con partecipazione più discontinua. Il livello di rendimento della classe è eterogeneo, mostrando mediamente una suddivisione in tre gruppi. Uno che presenta un rendimento e un livello di preparazione tra il buono e l'ottimo. Un gruppo che dimostra un rendimento discreto e un gruppo che raggiunge la sufficienza. Nella classe sono presenti due alunne disabili per cui si rimanda ai relativi PEI approvati dal Consiglio di Classe.

## INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

*Il Consiglio di classe ha ritenuto che alla formazione della figura professionale propria dell'indirizzo di studio, in riferimento alla tipologia della classe, fosse realisticamente possibile concorrere attraverso il perseguimento dei seguenti obiettivi di apprendimento generali, espressi in conoscenze, competenze e capacità.*

### **Obiettivi generali per la classe**

<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>● conoscere i nuclei fondanti delle discipline afferenti all'area comune</li><li>● conoscere l'iter progettuale, in rapporto alle discipline di indirizzo e all'uso corretto degli strumenti necessari</li><li>● conoscere le tendenze del mondo del lavoro in funzione del futuro inserimento in esso</li></ul>
<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>● saper comunicare utilizzando appropriati linguaggi</li><li>● saper leggere, redigere, interpretare testi e/o documenti</li><li>● saper documentare il proprio lavoro</li><li>● saper eseguire un progetto nelle sue diverse fasi</li></ul>
<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>● essere capace di cogliere gli elementi essenziali nella risoluzione di una situazione complessa</li><li>● essere capace di interpretare razionalmente dei dati per comprendere fenomeni e trarne decisioni</li><li>● essere capace di valutare la fattibilità e la validità di un progetto</li><li>● saper leggere e interpretare tendenze del settore di riferimento</li><li>● essere in grado di affrontare il cambiamento</li><li>● sapersi impegnare per raggiungere un obiettivo</li><li>● capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</li></ul>

### **Competenze di Cittadinanza**

- Organizzare il proprio apprendimento e valutarne motivazioni e finalità
- Collaborare e partecipare alle attività comprendendo il punto di vista altrui e portando il proprio personale contributo
- Lavorare in autonomia e con responsabilità, conoscendo ed osservando norme e regole
- Svolgere attività operando in team, integrando le proprie competenze all'interno di un processo produttivo
- Utilizzare, in ambito lavorativo, gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo qualità
- Sviluppare lo spirito di iniziativa, creatività ed imprenditorialità, valutando rischi ed opportunità
- Rafforzare la capacità di autovalutazione
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività
- Operare nel mondo del lavoro con attenzione sia alla sicurezza della persona, sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.

## COLLEGIALITÀ

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare condivise strategie educative, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli obiettivi di apprendimento previsti e, dopo analisi delle ragioni degli stessi, adottare le strategie più opportune per la loro risoluzione o, qualora se ne fosse ravvisata la necessità, per la modifica degli obiettivi in parola. I confronti sono avvenuti prevalentemente in modalità a distanza, utilizzando gli strumenti degli applicativi Argo e G-Suite.

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (IN PRESENZA)

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)
X	Lezione interattiva (discussioni, interrogazioni collettive)
X	Lezione multimediale (LIM, ppt, audio-video)
X	Letture e analisi diretta dei testi
X	Lavoro in gruppi e/o coppie (cooperative learning, peer tutoring)
X	Problem solving
X	Attività di laboratorio
X	Esercitazioni grafiche
X	Correzione collettiva di esercizi ed elaborati

## METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVATE A SEGUITO DELL'ATTIVAZIONE DELLA DDI

Alternativamente in modalità sincrona ed asincrona

X	Flipped classroom con Classi virtuali
X	Video lezioni
X	Interazioni tramite piattaforme varie (Argo, Gsuite)

## CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO

DNL per il CLIL: TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROC. PROD. E ORG. DELLA MODA

Durata: 4 ore

Argomenti: Le slingback di Chanel - Lo stile di Ferragamo.

## AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Libri di testo	X	Registratore		Mostre	X
Altri libri		Computer		Visite guidate	X
Dispense	X	Laboratorio	X	Stage	
Dettatura di appunti	X	Biblioteca		Schemi, mappe concettuali	X
Videoproiettore/LIM		Cineforum	X		

**Altro:** classe virtuale (Classroom), smartphone, filmati, documentari, internet.



## STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'idea di inclusione portata avanti dall'Istituto fa riferimento alla cittadinanza, ai diritti e ai doveri che tutti i membri di una società dovrebbero reciprocamente avvertire come propri. L'inclusione riguarda perciò le opportunità di partecipazione alla vita pubblica, di cui l'accesso al lavoro è una delle principali dimensioni, ed è in tal senso che l'Istituto opera, con la finalità di garantire la partecipazione attiva di tutti gli studenti ai processi di apprendimento attivati dalle diverse componenti scolastiche. Ciò significa spostare il focus della progettazione didattica dal bisogno "speciale" del singolo ad una più ampia attenzione al superamento delle barriere che si frappongono alla partecipazione e all'apprendimento di ciascuno, il che si traduce nella realizzazione di percorsi formativi capaci di intercettare i bisogni e le inclinazioni degli studenti. All'interno di tale impostazione generale sono pertanto inseriti progetti ed interventi mirati a sostenere il percorso formativo sia per studenti con disabilità che per alunni con bisogni educativi speciali. La valutazione degli allievi diversamente abili avviene in coerenza con il piano educativo individualizzato, nella consapevolezza che essa debba essere considerata come valutazione di processo e non di singole verifiche. Le attività e i progetti attuati, volti allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità degli alunni, favoriscono la piena integrazione, la prevenzione e riduzione dell'insuccesso scolastico ed il raggiungimento di risultati di apprendimento adeguati alle potenzialità di ognuno.

La situazione particolare nella quale si è svolto gran parte del percorso scolastico ha fatto sì che gli alunni prendessero maggiormente coscienza dei propri diritti e doveri favorendo lo sviluppo del senso civico e della capacità di assumersi responsabilità.

Nella classe sono presenti 2 alunni con disabilità per i quali si rimanda ai PEI redatti e approvati dal CdC.

Per tali alunni il CdC ha previsto criteri di valutazione comuni agli altri alunni della classe.

## **P.C.T.O.: ATTIVITA' NEL TRIENNIO**

Il PCTO è momento centrale e fondante del percorso formativo in quanto, ampliando e diversificando i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento, si offrono nuovi stimoli ed è possibile favorire uno sviluppo coerente e pieno della persona. Oltre a consentire di superare la "frattura" tra momento teorico ed operativo, arricchendo la formazione scolastica con quanto appreso tramite la pratica, il PCTO consente di accrescere la motivazione allo studio e di scoprire le vocazioni personali, gli interessi ed i propri stili di apprendimento.

La valutazione degli esiti delle attività connesse al PCTO è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti. Detta valutazione concorre ad integrare quella del comportamento (voto di condotta) e quella delle discipline a cui tali attività ed esperienze afferiscono e contribuisce, in tal senso, alla definizione del credito scolastico.

ELENCO PERCORSI SVOLTI (in allegato la relazione):

<b>Classe</b>	<b>Anno</b>	<b>Titolo progetto Figura professionale Azienda</b>
III T	2019/2020	"Architettura arte e moda"
IV T	2020/2021	"Architettura arte e design"
V T	2021/2022	"La Belle Epoque" "Maestri del lavoro" "Grafica-Svetatour" "Sicurezza sul lavoro" "La stampa 3D - Camera di Commercio, Napoli"

## **ATTIVITA' E PROGETTI**

### **Attività di recupero e potenziamento**

- Attività di recupero durante l'orario curricolare
- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro
- Attività di "curvatura" disciplinare coerente con l'indirizzo di studio
- Uscite didattiche-visite guidate/viaggi d'istruzione
- Organizzazione e partecipazione agli eventi progettati e realizzati dall'Istituto
- Partecipazione alle attività di presentazione dell'Istituto (ad es. Open day)
- Percorsi pluridisciplinari
- Progetti PON/SCUOLA VIVA

### **Attività e progetti attinenti al percorso "Cittadinanza e Costituzione" ed Educazione Civica**

Coerentemente con gli obiettivi programmati è stato svolto quanto segnalato nella relazione in allegato.

### **Attività di arricchimento dell'offerta formativa**

Partecipazione agli eventi organizzati dall'istituto:

- Open day Live Isabella D'Este Caracciolo 2020
- Open day live Isabella D'Este Caracciolo 2021
- Moda in Musica: Le scuole incontrano le aziende, le aziende incontrano le scuole 2022

Visite guidate/viaggi d'istruzione (3°/4°/5° anno):

- JOB&ORIENTA 2021/22 – VERONA
- La Napoli dell'Art Nouveau
- "Andy Warhol is Back" – PAN Napoli

Progetti PON/SCUOLA VIVA

- "Il Lab Digital Storytelling" 2020/21
- "Make with Leather" 2021/22

## UDA e Percorsi interdisciplinari

In ossequio al nuovo ordinamento dell'esame di stato le attività didattiche svolte si sono articolate anche nello svolgimento di tematiche multidisciplinari individuate dal Consiglio di classe per potenziare nei discenti le capacità di analisi, sintesi e collegamento delle conoscenze.

I percorsi disciplinari svolti sono i seguenti:

UDA:

1. Il XIX secolo: la Belle Époque – differenze ed evoluzione del costume

Percorsi interdisciplinari:

1. Coco Chanel e la rivoluzione nella moda femminile
2. Moda e Autarchia verso la seconda guerra mondiale
3. Il ritorno alla femminilità nel secondo dopoguerra

In allegato le tabelle delle UDA e dei percorsi interdisciplinari svolti.

## Attività di Orientamento

L'Istituto è un **“Organismo di formazione” (ODF), ente di formazione accreditato presso la Regione Campania per i corsi di formazione e lavoro**, nello stesso tempo le sue strutture sono attive anche per tutte quelle iniziative legate alla formazione superiore delle varie realtà professionali, all'alternanza scuola-lavoro, aperte alle nuove domande di “innovazione”. La scuola è un polo formativo e interagisce con diverse società del settore produttivo della zona. Una scuola, dunque, non solo luogo di “trasmissione” della cultura, di trasferimento di mere nozioni, ma anche di “promozione” di riflessioni, attenzioni, sensibilità presenti nel nostro contesto territoriale. I percorsi di orientamento sono stati finalizzati ad accrescere competenze spendibili e potenziare i processi di orientamento in uscita, a sviluppare un apprendimento polivalente, scientifico, tecnologico ed economico capace di rispondere efficacemente alla domanda di personalizzazione delle competenze richieste dalle piccole e medie imprese del Made in Italy presenti sul territorio nazionale e locale e, inoltre, a promuovere una cultura del lavoro che si fondi sull'interazione con i sistemi produttivi territoriali e sviluppo dell'autoimprenditorialità.

Elenco delle attività di orientamento (nel triennio):

- IED orientamento online
- Open day online Accademia di Belle Arti
- ITS incontri di orientamento in presenza

## PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

Si vedano i programmi disciplinari svolti allegati al presente documento.

## VALUTAZIONE

### FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE:

La valutazione, sia del profitto che della condotta, fa riferimento ai criteri stabiliti nel PTOF.

Nella valutazione periodica e finale si è fatta distinzione tra misurazione del profitto e valutazione globale; quest'ultima prende in considerazione i seguenti criteri:

- L'impegno
- Il metodo di studio
- La frequenza e la partecipazione all'attività didattica
- Il progresso personale
- Le conoscenze acquisite, le abilità e le competenze raggiunte

Inoltre riguardo alle attività relative all'introduzione della DDI la valutazione, prioritariamente formativa, ha tenuto conto del raggiungimento delle competenze indicate nella programmazione di inizio anno con particolare rilievo all'acquisizione delle seguenti competenze chiave:

- 1) **competenza digitale** valutando lo sviluppo di nuove competenze collegate sia alle TIC sia alle risorse che l'alunno ha messo in campo.
- 2) **"imparare ad imparare"**, consistente anche in una autonomia nello studio che consente di implementare le conoscenze per procedere con successo nel percorso scolastico o per un efficace inserimento nel mondo del lavoro.
- 3) **competenze di cittadinanza** riguardanti l'assunzione di comportamenti maturi, appartenenti ad un cittadino attivo nonché consapevole delle proprie responsabilità.

## CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO

Nell'attribuzione del credito scolastico, per assegnare il punteggio previsto all'interno delle fasce, il Consiglio dovrà tener conto dei seguenti criteri. L'alunno consegue il massimo della fascia:

- Se la media ha una frazione decimale  $\geq 0,5$
- Se la media ha una frazione decimale  $< 0,5$  l'alunno ma è in possesso di almeno uno dei requisiti sotto indicati;

### Requisiti

1. Frequenza assidua (meno di 60 ore di assenza nell'arco dell'anno)
2. Interesse e impegno nella partecipazione a attività complementari e integrative organizzate dalla scuola.
3. Partecipazione assidua e proficua ai percorsi curriculari ed extracurriculari previsti dal PTOF, inclusi i PCTO e i progetti finanziati con fondi europei.

### Credito scolastico per l'A.S. 2021-2022

Per chi sostiene l'Esame nel 2021-2022 il credito scolastico potrà valere **fino a 50 punti**.

Il credito per il terzo, quarto e quinto anno sarà assegnato **su base 40** in base al seguente Allegato A al D.Lgs 62/2017 e poi convertito **in base 50** seguendo la seguente tabella 1 dell'Allegato C dell'OM Esami di Stato 2021/22 riportata di seguito.

#### Allegato A al D. Lgs 62/2017 - TABELLA per l'assegnazione del credito

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito ANNO IV	Fasce di credito ANNO V
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**TABELLA 1 Allegato C O.M. 65 del 14/03/2022 su Esami Stato 2021/22**  
Conversione per il credito complessivo del triennio per l'esame di stato 2022

<b>Punteggio in base 40</b>	<b>Punteggio in base 50</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

### **MODALITÀ DI PREPARAZIONE ALLE PROVE SCRITTE E AL COLLOQUIO**

In ossequio al nuovo ordinamento dell'esame di stato le attività svolte sono state articolate trattando tematiche multidisciplinari per potenziare nei discenti la possibilità di sperimentare le capacità di analisi, sintesi e di collegare le conoscenze così come recita la normativa.

Per quanto riguarda invece l'ambito Cittadinanza e Costituzione e l'insegnamento di Ed.Civica, sono stati realizzati i percorsi per i quali si rimanda al programma e relazione allegati.

Il CdC ha previsto di effettuare delle simulazioni di prove scritte e di colloquio secondo le modalità previste dall'OM 65 del 14/03/2022 e tenendo conto delle griglie di valutazione allegate al presente documento. Per la seconda prova scritta prevede di utilizzare anche l'ausilio del tavolo luminoso.

**Napoli, 03 maggio 2022**

**Il Consiglio di Classe**