

I.S.I.S. "ISABELLA D'ESTE - CARACCIOLO" NAPOLI
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 Legge n. 425 10/12/1997)

ANNO SCOLASTICO 2022-2023
ISTITUTO ISABELLA D'ESTE CARACCIOLO
INDIRIZZO TECNICO TECNOLOGICO SISTEMA MODA
Articolazione: TESSILE ABBIGLIAMENTO E MODA

CLASSE V SEZ. S

Redatto il giorno: 10/05/2023

Affisso all'albo il giorno: 15/05/2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Giovanna Scala

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

INDICE

1. Presentazione generale dell'ISIS "Isabella d'Este – Caracciolo" di Napoli
2. Profilo di uscita dell'indirizzo di studi
3. Quadro orario
4. Composizione del consiglio di classe
5. Presentazione e storia della classe
6. Indicazioni generali sull'attività didattica
 - a. Obiettivi generali per la classe
 - b. Competenze di cittadinanza
7. Collegialità
8. Metodologie e strategie didattiche
9. CLIL Attività e modalità di insegnamento
10. Ambienti di apprendimento: mezzi, strumenti, spazi
11. Strategie e metodi per l'inclusione
12. P.C.T.O. attività nel triennio
13. Risultati di apprendimento specifici per l'Educazione Civica
14. Attività e progetti:
 - a. Attività di recupero e potenziamento
 - b. Attività di arricchimento dell'offerta formativa
 - c. Percorsi interdisciplinari
15. Attività di Orientamento
16. Valutazione
17. Criteri di assegnazione credito scolastico e tabelle
18. Modalità di preparazione alle prove scritte e al colloquio

PRESENTAZIONE GENERALE DELL’I.S.I.S. “ISABELLA D’ESTE - CARACCIULO” DI NAPOLI

La *mission* dell’Istituto è formare cittadini consapevoli e figure professionali coerenti con gli indirizzi di studio. Questi rispondono alle istanze della realtà territoriale connessa con la vocazione produttiva legata alla filiera TAM, aperta alle innovazioni come elemento trainante dello sviluppo e dell’innovazione del sistema economico-produttivo. L’Istituto ha predisposto strategie operative in grado di trasformarlo in punto di riferimento sul territorio per una qualificata offerta formativa e di istruzione rivolta a giovani ed adulti, che intendano consolidare, riconvertire, potenziare il loro patrimonio culturale. Esso persegue i suoi compiti concentrando il suo impegno su una didattica aggiornata e innovativa, basata sulla collegialità e che, oltre a formare e a rendere interattivo il processo di insegnamento/apprendimento per ogni discente, sappia fornire le competenze necessarie alla costruzione di progetti di vita spendibili e garantisca ad ogni allievo il successo formativo. Ciò grazie anche a percorsi in grado di far dialogare scuola e territorio al fine di consentire la massima valorizzazione del capitale umano.

Le metodologie sono finalizzate a sviluppare competenze attraverso: il team working e la didattica laboratoriale; le esperienze in contesti applicativi (stage, tirocini, PCTO); l’analisi e la soluzione di problemi ispirati a situazioni reali; il lavoro per progetti.

Durante il primo biennio, al fine di favorire la piena inclusione e contrastare la dispersione, si sono potenziate in ingresso le abilità di base e le competenze di Cittadinanza. Nel corso del quinquennio sono stati potenziati i processi di apprendimento e le capacità critiche e di sintesi:

- delineando la programmazione in funzione della massima aderenza ai percorsi professionali prescelti;
- cooperando in rete con altri istituti per favorire lo scambio e la condivisione.

Al termine del percorso gli studenti acquisiscono le competenze chiave indispensabili

- per agire responsabilmente nel mondo del lavoro e delle professioni con un riferimento costante alle nuove tecnologie ed alla loro evoluzione,
- per accedere a percorsi di istruzione e/o formazione superiore.

PROFILO DI USCITA DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il Diplomato nell'Indirizzo **“Sistema Moda”**:

- ha competenze specifiche nell'ambito delle diverse realtà ideativo-creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, calzatura, accessori e moda;
- integra la sua preparazione con competenze trasversali di filiera che gli consentono sensibilità e capacità di lettura delle problematiche dell'area sistema-moda.

E' in grado di:

- assumere, nei diversi contesti d'impiego e con riferimento alle specifiche esigenze, ruoli e funzioni di ideazione, progettazione e produzione di filati, tessuti, confezioni, calzature e accessori, di organizzazione, gestione e controllo della qualità delle materie prime e dei prodotti finiti;
- intervenire, relativamente alle diverse tipologie di processi produttivi, nella gestione e nel controllo degli stessi per migliorare qualità e sicurezza dei prodotti;
- agire, relativamente alle strategie aziendali, in termini di individuazione di strategie innovative di processo, di prodotto e di marketing;
- contribuire all'innovazione creativa, produttiva e organizzativa delle aziende del settore moda;
- collaborare nella pianificazione delle attività aziendali.

Nell'indirizzo sono previste le articolazioni **“Tessile, abbigliamento e moda”** e **“Calzature e moda”**, nelle quali il profilo viene orientato e declinato.

Nell'articolazione “Tessile, abbigliamento e moda”, si acquisiscono le competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione alle materie prime, ai prodotti e processi per la realizzazione di tessuti tradizionali e innovativi e di accessori moda.

Nell'articolazione “Calzature e moda”, si acquisiscono le competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione alle materie prime, ai prodotti e processi per la realizzazione di calzature e di accessori moda.

A conclusione del percorso quinquennale, **il Diplomato nell'indirizzo “Sistema Moda” consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.3 dell'Allegato A), di seguito specificati in termini di competenze.**

1. Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare messaggi moda.
2. Produrre testi argomentativi aventi come target riviste di settore.
3. Analizzare gli sviluppi della storia della moda nel ventesimo secolo.
4. Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche.
5. Analizzare il funzionamento delle macchine operanti nella filiera d'interesse ed eseguire i calcoli relativi a cicli tecnologici di filatura, tessitura e di confezione.
6. Progettare prodotti e componenti nella filiera d'interesse con l'ausilio di software dedicati.
7. Gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d'interesse, anche in relazione agli standard di qualità.
8. Progettare collezioni moda.
9. Acquisire la visione sistemica dell'azienda e intervenire nei diversi segmenti della relativa filiera.
10. Riconoscere e confrontare le possibili strategie aziendali, con particolare riferimento alla strategia di marketing di un'azienda del sistema moda.

In relazione a ciascuna delle articolazioni **“Tessile, abbigliamento e moda”** e **“Calzature e moda”**, le competenze di cui sopra sono sviluppate in coerenza con la peculiarità del percorso di riferimento.

PIANO ORARIO SETTIMANALE DEGLI STUDI

Indirizzo : “SISTEMA MODA” Articolazione: “TESSILE ABBIGLIAMENTO E MODA”

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti dell'Area Generale	Orario Settimanale <i>(Numero di ore per ciascun anno e per ciascuna disciplina)</i>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Integrate (Scienze della terra e Biologia)	2	2			
Geografia Generale ed economica (Decreto n.104/2013) <i>Disciplina inserita nel piano orario a partire dall'a.s. 2014/2015</i>	1				
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Attività e insegnamenti obbligatori nell'Area di Indirizzo	Primo Biennio		Secondo Biennio		5° Anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Scienze Integrate (Fisica)	3	3			
<i>di cui in compresenza</i>	2*				
Scienze Integrate (Chimica)	3	3			
<i>di cui in compresenza</i>	2*				
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
<i>di cui in compresenza</i>	2*				
Tecnologie informatiche	3				
<i>di cui in compresenza</i>	2*				
Scienze e tecnologie applicate		3			
DISCIPLINE COMUNI ALLE ARTICOLAZIONI : “TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA” E “CALZATURE E MODA”					
Complementi di matematica			1	1	
Chimica appl. e nobilitazione dei mat.per i prodotti moda			3	3	3
Economia e marketing delle aziende della moda			2	3	3
ARTICOLAZIONE : “TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA”					
Tecn. dei materiali e dei proc.prod. e org.della moda			5	4	5
Ideazione, prog. e industrializzazione dei prodotti moda			6	6	6
<i>di cui in compresenza</i>			8*	9*	10*
Totale ore	33	32	32	32	32

LEGENDA

- L'attività didattica di laboratorio caratterizza l'area di indirizzo dei percorsi degli istituti tecnici; le ore indicate con asterisco sono riferite solo alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici.
- Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, programmano le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.

PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia/e insegnata/e	Continuità III anno	Continuità IV anno	Continuità V anno
	Religione	NO	NO	NO
	Italiano e Storia	NO	NO	NO
	Matematica	SI	SI	SI
	Inglese	NO	NO	NO
	Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti moda	SI	SI	SI
	Economia e marketing delle aziende della moda	NO	SI	SI
	Scienze Motorie	SI	SI	SI
	Lab. dei materiali e dei processi prod. e organizzativi della moda	NO	NO	NO
	Tecn. dei materiali e dei processi prod. e organizzativi della moda	NO	NO	NO
	Ideazione, progettazione e ind. dei prodotti moda	NO	SI	SI

La classe è composta da 19 alunne/i tutte/i ammesse/i dal precedente anno scolastico. Un'alunna segue un piano didattico personalizzato. Tre alunne si sono inserite nella classe all'inizio del quarto anno. Nel corso degli ultimi tre anni, in modo eterogeneo, si sono distinte/i ognuno secondo le potenzialità personali, per abilità cognitive di base, per impegno e partecipazione alle attività didattiche, anche se con intensità differente.

Negli anni caratterizzati dalle attività didattiche a distanza la classe nella quasi totalità si è distinta per la partecipazione assidua e impegno costante sia pur con risultati differenti a seconda delle inclinazioni, caratteristiche e capacità personali di ciascuna/o.

I prerequisiti di ingresso sono risultati complessivamente adeguati per gran parte della classe, mentre per alcune/i si è evidenziato una preparazione di partenza buona e finanche ottima.

Nel corso del quinto anno il clima relazionale all'interno del gruppo classe è stato positivo e di collaborazione. L'atteggiamento verso le proposte didattiche è stato generalmente interessato, attivo e motivato. Per l'alunna che segue una piano personalizzato si è seguito un percorso didattico ordinario con valutazioni comuni al resto della classe.

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Il Consiglio di classe ha ritenuto che alla formazione della figura professionale propria dell'indirizzo di studio, in riferimento alla tipologia della classe, fosse realisticamente possibile concorrere attraverso il perseguimento dei seguenti obiettivi di apprendimento generali, espressi in conoscenze, competenze e capacità.

Obiettivi generali per la classe

<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none">● conoscere i nuclei fondanti delle discipline afferenti all'area comune● conoscere l'iter progettuale, in rapporto alle discipline di indirizzo e all'uso corretto degli strumenti necessari● conoscere le tendenze del mondo del lavoro in funzione del futuro inserimento in esso
<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none">● saper comunicare utilizzando appropriati linguaggi● saper leggere, redigere, interpretare testi e/o documenti● saper documentare il proprio lavoro● saper eseguire un progetto nelle sue diverse fasi
<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none">● essere capace di cogliere gli elementi essenziali nella risoluzione di una situazione complessa● essere capace di interpretare razionalmente dei dati per comprendere fenomeni e trarne decisioni● essere capace di valutare la fattibilità e la validità di un progetto● saper leggere e interpretare tendenze del settore di riferimento● essere in grado di affrontare il cambiamento● sapersi impegnare per raggiungere un obiettivo● capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti

Competenze di Cittadinanza

- Organizzare il proprio apprendimento e valutarne motivazioni e finalità
- Collaborare e partecipare alle attività comprendendo il punto di vista altrui e portando il proprio personale contributo
- Lavorare in autonomia e con responsabilità, conoscendo ed osservando norme e regole
- Svolgere attività operando in team, integrando le proprie competenze all'interno di un processo produttivo
- Utilizzare, in ambito lavorativo, gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo qualità
- Sviluppare lo spirito di iniziativa, creatività ed imprenditorialità, valutando rischi ed opportunità
- Rafforzare la capacità di autovalutazione
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività
- Operare nel mondo del lavoro con attenzione sia alla sicurezza della persona, sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.

COLLEGIALITÀ

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare condivise strategie educative, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli obiettivi di apprendimento previsti e, dopo analisi delle ragioni degli stessi, adottare le strategie più opportune per la loro risoluzione o, qualora se ne fosse ravvisata la necessità, per la modifica degli obiettivi in parola. I confronti sono avvenuti prevalentemente in modalità a distanza, utilizzando gli strumenti degli applicativi Argo e G-Suite.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (IN PRESENZA)

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)
X	Lezione interattiva (discussioni, interrogazioni collettive)
X	Lezione multimediale (LIM, ppt, audio-video)
X	Lettura e analisi diretta dei testi
X	Lavoro in gruppi e/o coppie (cooperative learning, peer tutoring)
X	Problem solving
X	Attività di laboratorio
X	Esercitazioni grafiche
X	Correzione collettiva di esercizi ed elaborati

METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVATE A SEGUITO DELL'ATTIVAZIONE DELLA DDI

Alternativamente in modalità sincrona ed asincrona

X	Flipped classroom con Classi virtuali
X	Video lezioni
X	Interazioni tramite piattaforme varie

CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO

DNL per il CLIL: Lab. dei materiali e dei processi prod. e organizzativi della moda

Durata: N. 4 ORE

Argomenti: - The natural dyeing of fabrics - History, techniques and future perspectives
- Textile finishing

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Libri di testo	X	Registratore		Mostre	X
Altri libri		Computer		Visite guidate	X
Dispense	X	Laboratorio	X	Stage	
Dettatura di appunti	X	Biblioteca		Schemi, mappe concettuali	X
Videoproiettore/LIM		Cineforum	X		

Altro: classe virtuale, smartphone, filmati, documentari, internet

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'idea di inclusione portata avanti dall'Istituto fa riferimento alla cittadinanza, ai diritti e ai doveri che tutti i membri di una società dovrebbero reciprocamente avvertire come propri. L'inclusione riguarda perciò le opportunità di partecipazione alla vita pubblica, di cui l'accesso al lavoro è una delle principali dimensioni, ed è in tal senso che l'Istituto opera, con la finalità di garantire la partecipazione attiva di tutti gli studenti ai processi di apprendimento attivati dalle diverse componenti scolastiche. Ciò significa spostare il focus della progettazione didattica dal bisogno "speciale" del singolo ad una più ampia attenzione al superamento delle barriere che si frappongono alla partecipazione e all'apprendimento di ciascuno, il che si traduce nella realizzazione di percorsi formativi capaci di intercettare i bisogni e le inclinazioni degli studenti. All'interno di tale impostazione generale sono pertanto inseriti progetti ed interventi mirati a sostenere il percorso formativo sia per studenti con disabilità che per alunni con bisogni educativi speciali. La valutazione degli allievi diversamente abili avviene in coerenza con il piano educativo individualizzato, nella consapevolezza che essa debba essere considerata come valutazione di processo e non di singole verifiche. Le attività e i progetti attuati, volti allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità degli alunni, favoriscono la piena integrazione, la prevenzione e riduzione dell'insuccesso scolastico ed il raggiungimento di risultati di apprendimento adeguati alle potenzialità di ognuno.

La situazione particolare nella quale si è svolto gran parte del percorso scolastico ha fatto sì che gli alunni prendessero maggiormente coscienza dei propri diritti e doveri favorendo lo sviluppo del senso civico e della capacità di assumersi responsabilità.

Nella classe è presente un'alunna con BES per la quale si rimanda al PDP redatto e approvato dal CdC.

Per tali alunni il CdC ha previsto criteri di valutazione comuni agli altri alunni della classe.

P.C.T.O.: ATTIVITA' NEL TRIENNIO

Il PCTO è momento centrale e fondante del percorso formativo in quanto, ampliando e diversificando i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento, si offrono nuovi stimoli ed è possibile favorire uno sviluppo coerente e pieno della persona. Oltre a consentire di superare la "frattura" tra momento teorico ed operativo, arricchendo la formazione scolastica con quanto appreso tramite la pratica, il PCTO consente di accrescere la motivazione allo studio e di scoprire le vocazioni personali, gli interessi ed i propri stili di apprendimento.

La valutazione degli esiti delle attività connesse al PCTO è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti. Detta valutazione concorre ad integrare quella del comportamento (voto di condotta) e quella delle discipline a cui tali attività ed esperienze afferiscono e contribuisce, in tal senso, alla definizione del credito scolastico.

ELENCO PERCORSI SVOLTI (in allegato la relazione):

Classe	Anno	Titolo progetto Figura professionale Azienda
III S	2020/2021	"Architettura, arte e design" "A spasso nel tempo: il Medioevo"
IV S	2021/2022	"Il tempo e la moda: dal barocco al secolo dei lumi" "Maestri del lavoro" "Svetatour: fuori dai confini"
V S	2022/2023	"Icona della moda del primo '900" "Maestri del lavoro"

ATTIVITA' E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento

- Attività di recupero durante l'orario curriculare;
- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Attività di "curvatura" disciplinare coerente con l'indirizzo di studio.

Attività e progetti attinenti all'insegnamento trasversale di Educazione Civica

Coerentemente con gli obiettivi programmati è stato svolto quanto segnalato nella relazione in allegato.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Open Day Lab 2021-2022-2023
- Video "Con l'arte addosso" 2022
- Evento "Qui non si sente altro che il caldo buono" 2022
- Progetto Cineforum "Moby Dick" 2023
- Progetto Artmedia – Cinema e Scuola
- PON – Lavorando con la pelle
- PON - Cad-Cam per il Tessile 2
- Evento di fine anno 2023

Visite guidate/viaggi d'istruzione (3°/4°/5° anno):

- Mostra Fotografica "La Guerra dimenticata" - Presso Fondazione Valenzi
- Erasmus+ 2022/23 - Siviglia
- Orientamento presso Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- Udienza generale papale - aprile 2023 - Roma
- Viaggio di istruzione 2023 - Toscana

UDA e Percorsi interdisciplinari

In ossequio al nuovo ordinamento dell'esame di stato le attività didattiche svolte si sono articolate anche nello svolgimento di tematiche multidisciplinari individuate dal Consiglio di classe per potenziare nei discenti le capacità di analisi, sintesi e collegamento delle conoscenze.

I percorsi pluridisciplinari svolti sono i seguenti:

1) Le avanguardie artistiche

- a) Schiaparelli
- b) Chanel
- c) Raoul Dufy

2) Icone della Moda nel XX secolo dagli anni' 40 agli anni '70

- a) Il New Look in Italia e in Francia
- b) Mary Quant
- c) La moda spaziale

3) Icone della Moda a cavallo tra il XX e il XXI secolo

- a) Vivienne Westwood
- b) Il fenomeno del Made in Italy (Gucci, Versace, Missoni)

4) Ecosostenibilità e moda del futuro

- a) La moda giapponese
- b) The Fast Fashion

In allegato i contenuti dei percorsi interdisciplinari svolti.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

L'Istituto è un **“Organismo di formazione” (ODF), ente di formazione accreditato presso la Regione Campania per i corsi di formazione e lavoro**, nello stesso tempo le sue strutture sono attive anche per tutte quelle iniziative legate alla formazione superiore delle varie realtà professionali, all'alternanza scuola-lavoro, aperte alle nuove domande di “innovazione”. La scuola è un polo formativo e interagisce con diverse società del settore produttivo della zona. Una scuola, dunque, non solo luogo di “trasmissione” della cultura, di trasferimento di mere nozioni, ma anche di “promozione” di riflessioni, attenzioni, sensibilità presenti nel nostro contesto territoriale. I percorsi di orientamento sono stati finalizzati ad accrescere competenze spendibili e potenziare i processi di orientamento in uscita, a sviluppare un apprendimento polivalente, scientifico, tecnologico ed economico capace di rispondere efficacemente alla domanda di personalizzazione delle competenze richieste dalle piccole e medie imprese del Made in Italy presenti sul territorio nazionale e locale e, inoltre, a promuovere una cultura del lavoro che si fondi sull'interazione con i sistemi produttivi territoriali e sviluppo dell'autoimprenditorialità.

Elenco delle attività di orientamento (nel triennio):

- IED Online – Istituto Europeo di Design
- NABA Online – Nuova Accademia di Belle Arti
- Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli
- ITS MIA MODA CAMPANIA

PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

Si vedano i programmi disciplinari svolti allegati al presente documento.

VALUTAZIONE

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE:

La valutazione, sia del profitto che della condotta, fa riferimento ai criteri stabiliti nel PTOF.

Nella valutazione periodica e finale si è fatta distinzione tra misurazione del profitto e valutazione globale; quest'ultima prende in considerazione i seguenti criteri:

CREDITO SCOLASTICO PER L'A.S. 2022-2023

Per chi sostiene l'Esame di Stato nel 2022-2023 il credito scolastico potrà valere **fino a 40 punti** in base al seguente Allegato A al D.Lgs 62/2017.

Allegato A al D. Lgs 62/2017 - TABELLA per l'assegnazione del credito

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito ANNO IV	Fasce di credito ANNO V
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Criteri di assegnazione per il credito scolastico (come da PTOF 2022-25)

Nell'attribuzione del credito scolastico, per assegnare il punteggio previsto all'interno delle fasce, il Consiglio dovrà tener conto dei seguenti criteri. L'alunno consegue il massimo della fascia:

- Se la media ha una frazione decimale $\geq 0,5$
- Se la media ha una frazione decimale $< 0,5$ l'alunno ma è in possesso di almeno uno dei requisiti sotto indicati;

Requisiti:

1. Frequenza assidua (meno di 60 ore di assenza nell'arco dell'anno scolastico)
2. Interesse e impegno nella partecipazione a attività complementari e integrative organizzate dalla scuola
3. Partecipazione assidua e proficua ai percorsi curricolari ed extracurricolari previsti dal PTOF, inclusi i PCTO e i progetti finanziati con fondi europei.

MODALITÀ DI PREPARAZIONE ALLE PROVE SCRITTE E AL COLLOQUIO

In ossequio al nuovo ordinamento dell'esame di stato le attività svolte sono state articolate trattando tematiche multidisciplinari per potenziare nei discenti la possibilità di sperimentare le capacità di analisi, sintesi e di collegare le conoscenze così come recita la normativa.

Per quanto riguarda invece l'insegnamento di Ed.Civica, sono stati realizzati i percorsi per i quali si rimanda al programma e relazione allegati.

Il CdC ha previsto di effettuare delle simulazioni di prove scritte e di colloquio secondo le modalità previste dall'OM 45 del 09/03/2023 e tenendo conto delle griglie di valutazione allegate al presente documento.

Napoli, 10 maggio 2023

Il Consiglio di Classe