

**I.S.I.S. "ISABELLA D'ESTE - CARACCIOLO" NAPOLI**  
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 Legge n. 425 10/12/1997)

ANNO SCOLASTICO 2023-2024  
ISTITUTO ISABELLA D'ESTE - CARACCIOLO  
INDIRIZZO INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY  
CLASSE V SEZ. B

Redatto il giorno: 06/05/2024  
Affisso all'albo il giorno: 15/05/2024

## **INDICE**

1.	Presentazione generale dell'ISIS "Isabella d'Este – Caracciolo" di Napoli	
	p.3	
2.	Profilo di uscita dell'indirizzo di studi	p.4
3.	Quadro orario	p.5
4.	Composizione del consiglio di classe	
	p.6	
5.	Presentazione e storia della classe	p.6
6.	Indicazioni generali sull'attività didattica	p.7
a.	Obiettivi generali per la classe	
b.	Competenze di cittadinanza	
7.	Collegialità	p.8
8.	Metodologie e strategie didattiche	
9.	Ambienti di apprendimento: mezzi, strumenti, spazi	
10.	Strategie e metodi per l'inclusione	p.9
11.	P.C.T.O. attività nel triennio	p.9
12.	Attività e progetti:	p.10
a.	Attività di recupero e potenziamento	
b.	Attività e progetti attinenti all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	
c.	Attività di arricchimento dell'offerta formativa	p.11
d.	UDA e Percorsi interdisciplinari	p.12
13.	Attività di Orientamento	p.12
14.	Valutazione	p.13
15.	Criteri di assegnazione credito scolastico e tabelle	p.13
16.	Modalità di preparazione alle prove scritte e al colloquio	p.15

## **Allegati**

1. Relazione finale di ogni singolo docente, con programma svolto
2. Relazione sui PCTO effettuati
3. UDA e Percorsi interdisciplinari svolti
4. Programma, obiettivi specifici di apprendimento e relazione finale per l'insegnamento di Educazione Civica
5. Griglie di valutazione prove scritte (usate per le simulazioni svolte)
6. Griglia di valutazione prova orale (allegato A dell'Ordinanza ministeriale)
7. Relazione alunni BES/DSA (allegato riservato)

## **PRESENTAZIONE GENERALE DELL'I.S.I.S. "ISABELLA D'ESTE - CARACCIOLO" DI NAPOLI**

La *mission* dell'Istituto è formare cittadini consapevoli e figure professionali coerenti con gli indirizzi di studio. Questi rispondono alle istanze della realtà territoriale connessa con la vocazione produttiva legata alla filiera TAM, aperta alle innovazioni come elemento trainante dello sviluppo e dell'innovazione del sistema economico-produttivo. L'Istituto ha predisposto strategie operative in grado di trasformarlo in punto di riferimento sul territorio per una qualificata offerta formativa e di istruzione rivolta a giovani ed adulti, che intendano consolidare, riconvertire, potenziare il loro patrimonio culturale. Esso persegue i suoi compiti concentrando il suo impegno su una didattica aggiornata e innovativa, basata sulla collegialità e che, oltre a formare e a rendere interattivo il processo di insegnamento/apprendimento per ogni discente, sappia fornire le competenze necessarie alla costruzione di progetti di vita spendibili e garantisca ad ogni allievo il successo formativo. Ciò grazie anche a percorsi in grado di far dialogare scuola e territorio al fine di consentire la massima valorizzazione del capitale umano.

Le metodologie sono finalizzate a sviluppare competenze attraverso: il team working e la didattica laboratoriale; le esperienze in contesti applicativi (stage, tirocini, PCTO); l'analisi e la soluzione di problemi ispirati a situazioni reali; il lavoro per progetti.

Durante il primo biennio, al fine di favorire la piena inclusione e contrastare la dispersione, si sono potenziate in ingresso le abilità di base e le competenze di Cittadinanza. Nel corso del quinquennio sono stati potenziati i processi di apprendimento e le capacità critiche e di sintesi:

1. delineando la programmazione in funzione della massima aderenza ai percorsi professionali prescelti;
2. cooperando in rete con altri istituti per favorire lo scambio e la condivisione.

Al termine del percorso gli studenti acquisiscono le competenze chiave indispensabili:

1. per agire responsabilmente nel mondo del lavoro e delle professioni con un riferimento costante alle nuove tecnologie ed alla loro evoluzione;
2. per accedere a percorsi di istruzione e/o formazione superiore.

## **PROFILO DI USCITA DELL'INDIRIZZO DI STUDI**

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy" interviene con autonomia e responsabilità, esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi alla ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile.

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato consegue i risultati di apprendimento elencati al punto 1.1 dell'allegato A) del D.Lgs. 61/2017 comuni a tutti i percorsi, oltre ai risultati di apprendimento specifici del profilo in uscita dell'indirizzo, di seguito specificati in termini di competenze.

- Competenza n. 1 Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.
- Competenza n. 2 Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.
- Competenza n. 3 Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.
- Competenza n. 4 Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.
- Competenza n. 5 Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.
- Competenza n. 6 Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali/di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.
- Competenza n. 7 Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per se', per altri e per l'ambiente.

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEGLI STUDI DELL'ISTITUTO "ISABELLA D'ESTE – CARACCIOLO"**

**Indirizzo INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY**

<b>Discipline/Monte Settimanale</b>	<b>Orario</b>	<b>I Anno</b>	<b>II Anno</b>	<b>III Anno</b>	<b>IV Anno</b>	<b>V Anno</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE		3	3	2	2	2
STORIA		1	1	2	2	2
GEOGRAFIA		1	1	0	0	0
MATEMATICA		4	4	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA		2	2	0	0	0
TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE		2	2	0	0	0
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI		6	6	6	6	6
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING		0	0	0	2	3
STORIA DELLE ARTI APPLICATE		0	0	0	0	0
SCIENZE INTEGRATE (FISICA/CHIMICA/BIOLOGIA)		2	2	0	2	0
TECNOLOGIE, DISEGNO E PROGETTAZIONE		4	4	0	0	0
PROGETTAZIONE E PRODUZIONE		0	0	6	5	5
TECNICHE DI GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DEL PROCESSO PRODUTTIVO		0	0	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVA		1	1	1	1	1
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI		0	0	6	5	4
EDUCAZIONE CIVICA		0	0	0	0	0

**PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE**  
**COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Materia/e insegnata/e</b>	<b>Continuità III anno</b>	<b>Continuità IV anno</b>	<b>Continuità V anno</b>
Tecnologie applicate ai materiali tessili, abbigliamento	NO	SÌ	SÌ
Matematica	NO	NO	SÌ
Religione cattolica o attività alternative	NO	SÌ	SÌ
Tecniche di distribuzione e marketing	NO	NO	SÌ
Scienze Motorie	NO	NO	SÌ
Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento	SÌ	SÌ	SÌ
Compresenza Di Laboratorio Chimica	NO	NO	SÌ
Lingua Inglese	SÌ	SÌ	SÌ
Lingua e letteratura italiana / Storia	SÌ	SÌ	SÌ
Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e Costume	NO	SÌ	SÌ
Compresenza Laboratori Tecnici Esercitazioni Tessili	SÌ	SÌ	SÌ

La classe risulta composta da 19 studentesse, tutte frequentanti e tutte provenienti dalla IV B. Le studentesse nel corso degli ultimi tre anni si sono distinte, ciascuna secondo le proprie potenzialità, per impegno e partecipazione alle attività didattiche. Le studentesse, infatti, hanno sempre partecipato attivamente alle lezioni interagendo positivamente con i docenti, mostrando interesse, e rispettando, quasi sempre, i tempi stabiliti per la consegna dei lavori. Il comportamento, infatti, è stato sempre rispettoso e costruttivo e non è mai stata rilevata alcuna criticità.

Nell'ultimo triennio la classe ha partecipato a tutte le attività proposte. La frequenza è stata assidua, con presenza costante nella vita scolastica per la maggioranza delle studentesse, che hanno partecipato attivamente anche ad attività proposte dall'Istituto in orario extra – scolastico quali *Open day lab*, progetto di Istituto, Erasmus in Spagna ed altri; soltanto un esiguo numero di studentesse ha avuto un atteggiamento meno propositivo, il che tuttavia non ha compromesso il percorso complessivo ed il successo formativo della classe.

Dal punto di vista dell'andamento didattico generale alcune studentesse hanno avuto un ottimo rendimento scolastico e hanno acquisito un elevato livello di conoscenze e competenze nelle discipline di indirizzo, con risultati eccellenti in ambito progettuale e nella confezione di prodotti sartoriali; un altro gruppo di studentesse ha raggiunto livelli complessivamente discreti nelle competenze acquisite e nelle conoscenze delle varie discipline, mentre un'altra parte della classe ha avuto un rendimento mediamente sufficiente. Si rileva la presenza nella classe di una studentessa per la quale è stato redatto un PDP in seguito alla presentazione, da parte della famiglia, nel corso del quinto anno, di una certificazione medica che rileva un disturbo specifico dell'apprendimento.

## INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Il Consiglio di classe ha ritenuto che alla formazione della figura professionale propria dell'indirizzo di studio, in riferimento alla tipologia della classe, fosse realisticamente possibile concorrere attraverso il perseguimento dei seguenti obiettivi di apprendimento generali, espressi in conoscenze, competenze e capacità.

### Obiettivi generali per la classe

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"><li>● conoscere i nuclei fondanti delle discipline afferenti all'area comune;</li><li>● conoscere l'iter progettuale, in rapporto alle discipline di indirizzo e all'uso corretto degli strumenti necessari;</li><li>● conoscere le tendenze del mondo del lavoro in funzione del futuro inserimento in esso.</li></ul>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"><li>● saper comunicare utilizzando appropriati linguaggi;</li><li>● saper leggere, redigere, interpretare testi e/o documenti;</li><li>● saper documentare il proprio lavoro;</li><li>● saper eseguire un progetto nelle sue diverse fasi.</li></ul>
Capacità	<ul style="list-style-type: none"><li>● essere capace di cogliere gli elementi essenziali nella risoluzione di una situazione complessa;</li><li>● essere capace di interpretare razionalmente dei dati per comprendere fenomeni e trarne decisioni;</li><li>● essere capace di valutare la fattibilità e la validità di un progetto;</li><li>● saper leggere e interpretare tendenze del settore di riferimento;</li><li>● essere in grado di affrontare il cambiamento;</li><li>● sapersi impegnare per raggiungere un obiettivo;</li><li>● capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti.</li></ul>

### Competenze di Cittadinanza

Organizzare il proprio apprendimento e valutarne motivazioni e finalità.

Collaborare e partecipare alle attività comprendendo il punto di vista altrui e portando il proprio personale contributo.

Lavorare in autonomia e con responsabilità, conoscendo ed osservando norme e regole.

Svolgere attività operando in *team*, integrando le proprie competenze all'interno di un processo produttivo.

Utilizzare, in ambito lavorativo, gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo qualità.

Sviluppare lo spirito di iniziativa, creatività ed imprenditorialità, valutando rischi ed opportunità.

Rafforzare la capacità di autovalutazione.

Essere consapevole del valore sociale della propria attività.

Operare nel mondo del lavoro con attenzione sia alla sicurezza della persona sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.

## COLLEGIALITÀ

Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono regolarmente incontrati per elaborare condivise strategie educative, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli obiettivi di apprendimento previsti e, dopo analisi delle ragioni degli stessi, adottare le strategie più opportune per la loro risoluzione o modifica. I confronti sono avvenuti prevalentemente in presenza, ma sono stati utilizzati anche gli strumenti degli applicativi Argo e G-Suite.

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (IN PRESENZA)

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)
X	Lezione interattiva (discussioni, interrogazioni collettive)
X	Lezione multimediale (LIM, ppt, audio-video)
X	Lettura e analisi diretta dei testi
X	Lavoro in gruppi e/o coppie (cooperative learning, peer tutoring)
X	<i>Problem solving</i>
X	Attività di laboratorio
X	Esercitazioni grafiche
X	Correzione collettiva di esercizi ed elaborati

## METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVATE A SEGUITO DELL'ATTIVAZIONE DELLA DDI

Alternativamente in modalità sincrona e asincrona

X	Flipped classroom con classi virtuali
	Video lezioni
	Interazioni tramite piattaforme varie

## AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Libri di testo	X	Registratore		Mostre	X
Altri libri	X	Computer	X	Visite guidate	X
Dispense	X	Laboratorio	X	Stage	
Dettatura di appunti	X	Biblioteca		Schemi, mappe concettuali	X
Videoproiettore/LIM	X	Cineforum	X		

**Altro:** filmati, documentari.

## STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'idea di inclusione portata avanti dall'Istituto fa riferimento alla cittadinanza, ai diritti e ai doveri che tutti i membri di una società dovrebbero reciprocamente avvertire come propri. L'inclusione riguarda perciò le opportunità di partecipazione alla vita pubblica, di cui l'accesso al lavoro è una delle principali dimensioni; in tal senso l'Istituto opera con la finalità di garantire la partecipazione attiva di tutti gli studenti ai processi di apprendimento attivati dalle diverse componenti scolastiche. Ciò significa spostare l'attenzione della progettazione didattica dal bisogno speciale del singolo ad una più ampia attenzione al superamento delle barriere che si frappongono alla partecipazione e all'apprendimento di ciascuno; un tale approccio si traduce nella realizzazione di percorsi formativi capaci di intercettare i bisogni e le inclinazioni degli studenti. All'interno di tale impostazione generale sono pertanto inseriti progetti ed interventi mirati a sostenere il percorso formativo sia per studenti con disabilità sia per quelli con bisogni educativi speciali. La valutazione degli studenti con abilità diverse avviene in coerenza con il piano educativo individualizzato; è, pertanto, considerata come valutazione di processo e non di singole verifiche. Le attività e i progetti attuati, volti allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità degli studenti, favoriscono l'integrazione, la prevenzione e la riduzione dell'insuccesso scolastico, nonché il raggiungimento di risultati di apprendimento adeguati alle potenzialità di ciascuno.

Nello specifico della classe VB, nel corso dell'anno scolastico in corso, le studentesse hanno sviluppato le loro competenze civiche e le loro capacità di assumersi responsabilità.

Nella classe è presente una studentessa con un PDP per disturbo specifico dell'apprendimento per la quale il C.d.c. ha previsto criteri di valutazione comuni alle altre studentesse.

## P.C.T.O.: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Il PCTO è momento centrale e fondante del percorso formativo in quanto, ampliando e diversificando i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento, si offrono nuovi stimoli ed è possibile favorire uno sviluppo coerente e pieno della persona. Oltre a consentire di superare la frattura tra momento teorico ed operativo, arricchendo la formazione scolastica con quanto appreso tramite la pratica, il PCTO permette agli studenti e alle studentesse di accrescere la motivazione allo studio, di scoprire le vocazioni personali e i diversi stili di apprendimento di ciascuno.

La valutazione degli esiti delle attività connesse al PCTO è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti. Detta valutazione concorre ad integrare quella del comportamento (voto di condotta) e quella delle discipline a cui tali attività ed esperienze afferiscono e contribuisce, in tal senso, alla definizione del credito scolastico.

## ELENCO PERCORSI SVOLTI (in allegato la relazione)

<b>Classe</b>	<b>Anno</b>	<b>Titolo progetto Figura professionale Azienda</b>
III B	2021/2022	“Angelo o strega? La figura femminile nel Medioevo tra immaginario e realtà.”  “Maestri del lavoro”  “Svetatour: fuori dai confini”



IV B	2022/2023	<p>“Il tempo e la moda: storia, arte, architettura e moda del Regno di Napoli e le altre corti europee tra il XVII e il XVIII secolo. Dal Barocco al Secolo dei lumi.”</p> <p>“Maestri del lavoro”</p>
V B	2023/2024	<p>“Energica, vitale, dinamica e dai colori splendidi: il richiamo ai tratti distintivi della moda futurista appare più che mai attuale sulle passerelle del momento, con una sempre maggiore sensibilità verso la sostenibilità ambientale. Creatori di moda di riferimento: Giacomo Balla, Laura Biagiotti, John Galliano, Mariano Fortuny y Madrazo, Moschino, Versace.”</p> <p>“Maestri del lavoro”</p> <p>“USR Debate-orientalife”</p>

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI PER L'EDUCAZIONE CIVICA**

Coerentemente con gli obiettivi programmati è stato svolto quanto segnalato nella relazione in allegato.

## **ATTIVITÀ E PROGETTI**

### **Attività di recupero e potenziamento**

- ✓ Attività di recupero durante l'orario curricolare
- ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro
- ✓ Attività di curvatura disciplinare coerente con l'indirizzo di studio
- ✓ Uscite didattiche e visite guidate/viaggi d'istruzione
- ✓ Organizzazione e partecipazione agli eventi progettati e realizzati dall'Istituto
- ✓ Partecipazione alle attività di presentazione dell'Istituto (ad es. *Open day*)
- ✓ Percorsi pluridisciplinari
- ✓ Progetti PON

### **Attività e progetti attinenti all'insegnamento trasversale di Educazione Civica**

Coerentemente con gli obiettivi programmati è stato svolto quanto segnalato nella relazione in allegato.

### **Attività di arricchimento dell'offerta formativa**

Partecipazione agli eventi organizzati dall'Istituto:

- “Qui non si sente altro che il caldo buono” presso il Duomo di Napoli (a.s. 2022/2023)
- “Voūs, principio ordinatore” (a.s. 2022/2023)
- “Notte della moda” (a.s. 2022/2023)
- “Il presente vivente” presso il Duomo di Napoli (a.s. 2023/2024)
- “Open day lab” (a.s. 2023/2024)
- “Scuole e cultura del tessile nel corso dei secoli” (a.s. 2023/2024)

Visite guidate/uscite didattiche/viaggi d'istruzione (3°/4°/5° anno):

- Uscite sul territorio della città di Napoli (a.s. 2021/2022)
- Visita Napoli Barocca e Rococò (a.s. 2022/2023)
- Visita al setificio di San Leucio (a.s. 2021/2022)
- Visita al Papa a Roma (a.s. 2022/2023)
- Erasmus Plus (a.s. 2022/2023)
- Museo della Moda – Fondazione Mondragone (a.s. 2022/2023)
- Mostra IABO 20th – PAN Napoli (a.s. 2022/2023)
- Progetto Artmedia presso il cinema Filangieri (a.s. 2022/2023)
- “Artemisia Gentileschi a Napoli” – Galleria d'Italia (a.s. 2022/2023)
- Visione “Il sogno di Morfeo” – Sala Assoli (Napoli) (a.s. 2022/2023)
- Viaggio d'istruzione a Firenze (a.s. 2022/2023)
- Visione “Don Giovanni – del limite e della finzione” - Sala Assoli (Napoli) (a.s. 2023/2024)
  
- Viaggio d'istruzione a Milano (a.s. 2023/2024)

Progetti PON

- Scuola viva (a.s. 2021/2022)
- Laboratorio CAD-CAM (a.s. 2022/2023)

## UDA e Percorsi interdisciplinari

In base al nuovo ordinamento dell'esame di stato le attività didattiche svolte si sono articolate anche nello svolgimento di tematiche multidisciplinari individuate dal Consiglio di classe per potenziare negli studenti le capacità di analisi, sintesi e collegamento delle conoscenze.

I percorsi disciplinari svolti sono i seguenti:

UDA:

1. Energica, vitale, dinamica e dai colori splendidi: il richiamo ai tratti distintivi della moda futurista appare più che mai attuale sulle passerelle del momento, con una sempre maggiore sensibilità verso la sostenibilità ambientale. Creatori di moda di riferimento: Giacomo Balla, Laura Biagiotti, John Galiano, Mariano Fortuny y Madrazo, Moschino, Versace.
2. *Made in Italy*: origini, nascita, espansione, consolidamento e situazione attuale di un fenomeno senza tempo. Icona di stile, eleganza e qualità che oggi più che mai abbraccia le questioni ambientali e sociali. Creatori di moda di riferimento: Armani, Cavalli, Fendi, Ferragamo, Ferré, Rosa Genoni, Gucci, Missoni, Valentino: gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi didattici previsti.
3. Ideali, intuizioni e creazioni che hanno cambiato la moda nel corso del XX sec. e che oggi influenzano e ispirano gli attuali stilisti in un'ottica sempre più attenta alle tematiche ambientali e sociali. Creatori di moda di riferimento: Paul Poiret, Coco Chanel, Elsa Schiaparelli, Christian Dior, Karl Lagerfeld, Yves Saint Laurent, Mary Quant, Calvin Klein, Miuccia Prada, Rei Kawakubo, Alexander McQueen, Marc Jacobs, Vivienne Westwood: gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi didattici previsti.

In allegato le tabelle delle UDA interdisciplinari svolte.

### Attività di Orientamento

L'Istituto è un Organismo di formazione (ODF), ente di formazione accreditato presso la Regione Campania per i corsi di formazione e lavoro e le sue strutture sono attive anche per tutte quelle iniziative legate alla formazione superiore delle varie realtà professionali, all'alternanza scuola-lavoro e alle nuove domande di innovazione. La scuola è un polo formativo e interagisce con diverse società del settore produttivo della zona. Una scuola, dunque, non solo luogo di trasmissione della cultura, ma anche di promozione di riflessioni sulle realtà presenti nel nostro territorio.

I percorsi di orientamento sono stati finalizzati ad accrescere competenze spendibili e a potenziare i processi di orientamento in uscita, a sviluppare un apprendimento polivalente, scientifico, tecnologico ed economico capace di rispondere efficacemente alla domanda di personalizzazione delle competenze richieste dalle piccole e medie imprese del *Made in Italy* presenti sul territorio nazionale e locale. Gli stessi percorsi di orientamento sono stati attivati per promuovere una cultura del lavoro che si fondi sull'interazione con i sistemi produttivi territoriali e sullo sviluppo dell'autoimprenditorialità.

Elenco delle attività di orientamento (nel triennio):

- orientamento in uscita con il NABA;
- orientamento IED;
- orientamento Maestri d'Eccellenza LVMH;
- orientamento in uscita Università "Vanvitelli";
- orientamento in uscita svolto a scuola.

La classe ha partecipato a tutte le attività di orientamento proposte dall'Istituto.

## PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

Si vedano i programmi disciplinari svolti allegati al presente documento.

## VALUTAZIONE

### FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

La valutazione, sia del profitto sia della condotta, fa riferimento ai criteri stabiliti nel PTOF.

Nella valutazione periodica e finale si è fatta distinzione tra misurazione del profitto e valutazione globale; quest'ultima prende in considerazione i seguenti criteri:

1. l'impegno;
2. il metodo di studio;
3. la frequenza e la partecipazione all'attività didattica
4. il progresso personale;
5. le conoscenze acquisite, le abilità e le competenze raggiunte.

La valutazione, prioritariamente formativa, ha anche tenuto conto del raggiungimento delle competenze indicate nella programmazione di inizio anno con particolare rilievo all'acquisizione delle seguenti competenze chiave:

- 1) competenza digitale nell'uso delle TIC e relative risorse che gli studenti hanno attivato;
- 2) imparare ad imparare, che consiste nell'acquisizione di autonomia nello studio e che consente agli studenti di implementare le loro conoscenze;
- 3) competenze di cittadinanza riguardanti l'assunzione di comportamenti maturi, appartenenti ad un cittadino attivo nonché consapevole delle proprie responsabilità.

## CREDITO SCOLASTICO PER L'A.S. 2023-2024

Per chi sostiene l'Esame di Stato nel 2023/2024 il credito scolastico potrà valere **fino a 40 punti** in base al seguente Allegato A al D.Lgs 62/2017.

### Allegato A al D. Lgs 62/2017 - TABELLA per l'assegnazione del credito

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito ANNO IV	Fasce di credito ANNO V
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

### Criteri di assegnazione per il credito scolastico (come da PTOF 2022-25)

Nell'attribuzione del credito scolastico, per assegnare il punteggio previsto dalle fasce di credito, il Consiglio di classe dovrà tenere conto dei seguenti criteri. L'alunno consegue il massimo della fascia:

- se la media ha una frazione decimale  $\geq 0,5$ ;

- se la media ha una frazione decimale  $<0,5$  ma lo studente è in possesso di almeno uno dei requisiti sottoindicati:

frequenza assidua (meno di 60 ore di assenza nell'arco dell'anno);

interesse e impegno nella partecipazione a attività complementari e integrative organizzate dalla scuola;

partecipazione assidua e proficua ai percorsi curricolari ed extracurricolari previsti dal PTOF, inclusi i PCTO e i progetti finanziati con fondi europei.

## **MODALITÀ DI PREPARAZIONE ALLE PROVE SCRITTE E AL COLLOQUIO**

In base al nuovo ordinamento dell'esame di stato le attività svolte sono state articolate trattando tematiche multidisciplinari per potenziare negli studenti la possibilità di sperimentare le capacità di analisi, sintesi e di collegare le conoscenze così come recita la normativa.

Per quanto riguarda invece l'insegnamento di Educazione civica, sono stati realizzati i percorsi per i quali si rimanda al programma e alla relazione allegata.

Il C.d.C. ha previsto di effettuare delle simulazioni di prove scritte e di colloquio secondo le modalità previste dall'O.M. 45 del 09/03/2023 e tenendo conto delle griglie di valutazione allegate al presente documento. Per la seconda prova scritta prevede di utilizzare anche l'ausilio dello strumento della lavagna luminosa, copia del figurino per eventuale progettazione e l'uso delle basi modellistiche 1:2.

**Napoli, 06 maggio 2024**

**Il Consiglio della Classe VB**