

***I.S.I.S. "ISABELLA D'ESTE - CARACCIOLO" NAPOLI***  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 Legge n. 425 10/12/1997)

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**  
**ISTITUTO TECNICO**  
**INDIRIZZO SISTEMA MODA**  
**opzione CALZATURE E MODA.**  
**CLASSE V SEZ. T**

Redatto il giorno: **6/05/2024**

Affisso all'albo il giorno: **15/05/2024**

*Docente coordinatore di classe:* **Ercolano Luigi**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
**Dott.ssa Giovanna Scala**

## INDICE

1. Presentazione generale dell'ISIS "Isabella d'Este – Caracciolo" di Napoli
2. Profilo di uscita dell'indirizzo di studi
3. Quadro orario
4. Composizione del consiglio di classe
5. Presentazione e storia della classe
6. Indicazioni generali sull'attività didattica
  - a. **Obiettivi generali per la classe**
  - b. **Competenze di cittadinanza**
7. Collegialità
8. Metodologie e strategie didattiche
9. CLIL Attività e modalità di insegnamento
10. Ambienti di apprendimento: mezzi, strumenti, spazi
11. Strategie e metodi per l'inclusione
12. P.C.T.O. attività nel triennio
13. Attività e progetti:
  - a. Attività di recupero e potenziamento
  - b. Attività e progetti attinenti all'insegnamento trasversale di Educazione Civica
  - c. Attività di arricchimento dell'offerta formativa
  - d. Percorsi interdisciplinari
14. Attività di Orientamento
15. Valutazione
16. Criteri di assegnazione credito scolastico e tabelle
17. Modalità di preparazione alle prove scritte e al colloquio

## Allegati

1. Relazione finale di ogni singolo docente, con programma svolto
2. Relazione sui PCTO effettuati
3. UDA e Percorsi interdisciplinari svolti
4. Programma, obiettivi specifici di apprendimento e relazione finale per l'insegnamento di Educazione Civica
5. Griglia di valutazione prima e seconda prova scritta
6. Griglia di valutazione prova orale (allegato A dell'Ordinanza ministeriale)

## **PRESENTAZIONE GENERALE DELL’I.S.I.S. “ISABELLA D’ESTE - CARACCIOLO” DI NAPOLI**

La *mission* dell’Istituto è formare cittadini consapevoli e figure professionali coerenti con gli indirizzi di studio. Questi rispondono alle istanze della realtà territoriale connessa con la vocazione produttiva legata alla filiera TAM, aperta alle innovazioni come elemento trainante dello sviluppo e dell’innovazione del sistema economico-produttivo. L’Istituto ha predisposto strategie operative in grado di trasformarlo in punto di riferimento sul territorio per una qualificata offerta formativa e di istruzione rivolta a giovani ed adulti, che intendano consolidare, riconvertire, potenziare il loro patrimonio culturale. Esso persegue i suoi compiti concentrando il suo impegno su una didattica aggiornata e innovativa, basata sulla collegialità e che, oltre a formare e a rendere interattivo il processo di insegnamento/apprendimento per ogni discente, sappia fornire le competenze necessarie alla costruzione di progetti di vita spendibili e garantisca ad ogni allievo il successo formativo. Ciò grazie anche a percorsi in grado di far dialogare scuola e territorio al fine di consentire la massima valorizzazione del capitale umano.

Le metodologie sono finalizzate a sviluppare competenze attraverso: il team working e la didattica laboratoriale; le esperienze in contesti applicativi (stage, tirocini, PCTO); l’analisi e la soluzione di problemi ispirati a situazioni reali; il lavoro per progetti.

Durante il primo biennio, al fine di favorire la piena inclusione e contrastare la dispersione, si sono potenziate in ingresso le abilità di base e le competenze di Cittadinanza. Nel corso del quinquennio sono stati potenziati i processi di apprendimento e le capacità critiche e di sintesi:

1. delineando la programmazione in funzione della massima aderenza ai percorsi professionali prescelti;
2. cooperando in rete con altri istituti per favorire lo scambio e la condivisione.

Al termine del percorso gli studenti acquisiscono le competenze chiave indispensabili

- per agire responsabilmente nel mondo del lavoro e delle professioni con un riferimento costante alle nuove tecnologie ed alla loro evoluzione,
- per accedere a percorsi di istruzione e/o formazione superiore.

## PROFILO DI USCITA DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il Diplomato nell'Indirizzo **“Sistema Moda”**:

- ha competenze specifiche nell'ambito delle diverse realtà ideativo-creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, calzatura, accessori e moda;
- integra la sua preparazione con competenze trasversali di filiera che gli consentono sensibilità e capacità di lettura delle problematiche dell'area sistema-moda.

**E' in grado di:**

- assumere, nei diversi contesti d'impiego e con riferimento alle specifiche esigenze, ruoli e funzioni di ideazione, progettazione e produzione di filati, tessuti, confezioni, calzature e accessori, di organizzazione, gestione e controllo della qualità delle materie prime e dei prodotti finiti;
- intervenire, relativamente alle diverse tipologie di processi produttivi, nella gestione e nel controllo degli stessi per migliorare qualità e sicurezza dei prodotti;
- agire, relativamente alle strategie aziendali, in termini di individuazione di strategie innovative di processo, di prodotto e di marketing;
- contribuire all'innovazione creativa, produttiva e organizzativa delle aziende del settore moda;
- collaborare nella pianificazione delle attività aziendali.

Nell'indirizzo sono previste le articolazioni **“Tessile, abbigliamento e moda”** e **“Calzature e moda”**, nelle quali il profilo viene orientato e declinato.

**Nell'articolazione “Tessile, abbigliamento e moda”**, si acquisiscono le competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione alle materie prime, ai prodotti e processi per la realizzazione di tessuti tradizionali e innovativi e di accessori moda.

Nell'articolazione **“Calzature e moda”**, si acquisiscono le competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione alle materie prime, ai prodotti e processi per la realizzazione di calzature e di accessori moda.

A conclusione del percorso quinquennale, **il Diplomato nell'indirizzo “Sistema Moda” consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.3 dell'Allegato A), di seguito specificati in termini di competenze.**

1. Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare messaggi moda.
2. Produrre testi argomentativi aventi come target riviste di settore.
3. Analizzare gli sviluppi della storia della moda nel ventesimo secolo.
4. Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche.
5. Analizzare il funzionamento delle macchine operanti nella filiera d'interesse ed eseguire i calcoli relativi a cicli tecnologici di filatura, tessitura e di confezione.
6. Progettare prodotti e componenti nella filiera d'interesse con l'ausilio di software dedicati.
7. Gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d'interesse, anche in relazione agli standard di qualità.
8. Progettare collezioni moda.
9. Acquisire la visione sistemica dell'azienda e intervenire nei diversi segmenti della relativa filiera.
10. Riconoscere e confrontare le possibili strategie aziendali, con particolare riferimento alla strategia di marketing di un'azienda del sistema moda.

In relazione a ciascuna delle articolazioni **“Tessile, abbigliamento e moda”** e **“Calzature e moda”**, le competenze di cui sopra sono sviluppate in coerenza con la peculiarità del percorso di riferimento.

## PIANO ORARIO SETTIMANALE DEGLI STUDI DELL'ISTITUTO TECNICO

**Indirizzo : SISTEMA MODA Articolazione: CALZATURE e MODA**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti dell'Area Generale</b>	<b>Orario Settimanale</b> <i>(Numero di ore per ciascun anno e per ciascuna disciplina)</i>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Integrate (Scienze della terra e Biologia)	2	2			
Geografia Generale ed economica (Decreto n.104/2013) <i>Disciplina inserita nel piano orario a partire dall'a.s. 2014/2015</i>	1				
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Attività e insegnamenti obbligatori nell'Area di Indirizzo</b>	<b>Primo Biennio</b>		<b>Secondo Biennio</b>		<b>5° Anno</b>
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° Anno
Scienze Integrate (Fisica)	3	3			
<i>di cui in compresenza</i>	2*				
Scienze Integrate (Chimica)	3	3			
<i>di cui in compresenza</i>	2*				
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
<i>di cui in compresenza</i>	2*				
Tecnologie informatiche	3				
<i>di cui in compresenza</i>	2*				
Scienze e tecnologie applicate		3			
<b>DISCIPLINE COMUNI ALLE ARTICOLAZIONI : "TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA" E "CALZATURE E MODA"</b>					
Complementi di matematica			1	1	
Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti moda			3	3	3
Economia e marketing delle aziende della moda			2	3	3
<b>ARTICOLAZIONE "CALZATURE E MODA"</b>					
Tecnologia dei materiali e dei processi. prod. e org. della moda			5	4	5
Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda			6	6	6
<i>di cui in compresenza</i>			8*	9*	10*
<b>Totale ore</b>	33	32	32	32	32

## LEGENDA

- L'attività didattica di laboratorio caratterizza l'area di indirizzo dei percorsi degli istituti tecnici; le ore indicate con asterisco sono riferite solo alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici.
- Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, programmano le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.

## ***PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE***

### **COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Docente</b>	<b>Materia/e insegnata/e</b>	<b>Continuità III anno</b>	<b>Continuità IV anno</b>	<b>Continuità V anno</b>
	<b>IRC</b>	SI	SI	SI
	<b>Italiano</b>	SI	SI	SI
	<b>Storia</b>	SI	SI	SI
	<b>Matematica</b>	SI	SI	SI
	<b>Lingua Inglese</b>	NO	SI	SI
	<b>Chimica applicata</b>	NO	NO	SI
	<b>Economia e Marketing</b>	NO	NO	SI
	<b>Scienze Motorie</b>	SI	NO	SI
	<b>Tecnologia</b>	SI	SI	SI
	<b>Lab. Tecnologia</b>	SI	SI	SI
	<b>Ideazione</b>	NO	NO	SI

### **ELENCO ALUNNE**

	<b>COGNOME e NOME</b>
<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	
<b>6</b>	
<b>7</b>	
<b>8</b>	
<b>9</b>	
<b>10</b>	

## ***STORIA DELLA CLASSE***

La classe **5T Calzature e Moda** è composta da **10 alunne**, tutte provenienti dallo stesso istituto, tutte ammesse all'ultimo anno senza debiti formativi.

Le alunne si sono sempre dimostrate corrette e rispettose, sia nei confronti del corpo docente che dell'istituzione scolastica, nonché nei rapporti reciproci. La classe ha sempre dimostrato grande maturità, mantenendo costante l'attenzione e l'impegno nello studio, rispettando scadenze e consegne, con rare e sporadiche eccezioni. Va sottolineato inoltre che tale impegno si è mantenuto costante nel corso del quinquennio, durante il quale la classe è anzi cresciuta e migliorata, diventando gradualmente più partecipe e attenta.

Sotto il profilo dell'impegno e del rendimento i risultati appaiono in linea con il profilo disciplinare; il livello medio della classe è infatti decisamente buono. Si possono tuttavia identificare due gruppi di alunne: - Un gruppo, affatto esiguo, ha sempre dimostrato grande interesse ed impegno, costanza e capacità dello studio, raggiungendo buoni risultati in termini di conoscenze ed abilità.

Tale gruppo ha dimostrato, oltre all'accuratezza dello studio, anche buonissime capacità espositive e capacità nel cogliere la complessità delle varie discipline anche nella loro interdisciplinarietà. - Un altro gruppo ha profuso un certo impegno soprattutto in previsione delle verifiche scritte e orali. Tuttavia anche questo gruppo ha sempre lavorato con impegno e serietà.

I programmi svolti dai docenti delle varie discipline sono il frutto sia della programmazione ipotizzata inizialmente sia delle scelte didattiche indotte dalla conoscenza della classe.

La classe, inoltre, ha partecipato con interesse ed impegno sia alle attività extra-curricolari proposte dalla scuola, sia alle varie uscite culturali effettuate.



## INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

*Il Consiglio di classe ha ritenuto che alla formazione della figura professionale propria dell'indirizzo di studio, in riferimento alla tipologia della classe, fosse realisticamente possibile concorrere attraverso il perseguimento dei seguenti obiettivi di apprendimento generali, espressi in conoscenze, competenze e capacità.*

### **Obiettivi generali per la classe**

<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>● conoscere i nuclei fondanti delle discipline afferenti all'area comune</li><li>● conoscere l'iter progettuale, in rapporto alle discipline di indirizzo e all'uso corretto degli strumenti necessari</li><li>● conoscere le tendenze del mondo del lavoro in funzione del futuro inserimento in esso</li></ul>
<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>● saper comunicare utilizzando appropriati linguaggi</li><li>● saper leggere, redigere, interpretare testi e/o documenti</li><li>● saper documentare il proprio lavoro</li><li>● saper eseguire un progetto nelle sue diverse fasi</li></ul>
<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>● essere capace di cogliere gli elementi essenziali nella risoluzione di una situazione complessa</li><li>● essere capace di interpretare razionalmente dei dati per comprendere fenomeni e trarne decisioni</li><li>● essere capace di valutare la fattibilità e la validità di un progetto</li><li>● saper leggere e interpretare tendenze del settore di riferimento</li><li>● essere in grado di affrontare il cambiamento</li><li>● sapersi impegnare per raggiungere un obiettivo</li><li>● capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</li></ul>

### **Competenze di Cittadinanza**

- Organizzare il proprio apprendimento e valutarne motivazioni e finalità
- Collaborare e partecipare alle attività comprendendo il punto di vista altrui e portando il proprio personale contributo
- Lavorare in autonomia e con responsabilità, conoscendo ed osservando norme e regole
- Svolgere attività operando in team, integrando le proprie competenze all'interno di un processo produttivo
- Utilizzare, in ambito lavorativo, gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo qualità
- Sviluppare lo spirito di iniziativa, creatività ed imprenditorialità, valutando rischi ed opportunità
- Rafforzare la capacità di autovalutazione
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività
- Operare nel mondo del lavoro con attenzione sia alla sicurezza della persona, sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.

## COLLEGIALITÀ

Nel corso dell'anno scolastico gli insegnanti si sono regolarmente incontrati per elaborare condivise strategie educative, nonché per poter rilevare tempestivamente eventuali scostamenti dagli obiettivi di apprendimento previsti e, dopo analisi delle ragioni degli stessi, adottare le strategie più opportune per la loro risoluzione o, qualora se ne fosse ravvisata la necessità, per la modifica degli obiettivi in parola. I confronti sono avvenuti prevalentemente in modalità a distanza, utilizzando gli strumenti degli applicativi Argo e G-Suite.

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (IN PRESENZA)

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)
X	Lezione interattiva (discussioni, interrogazioni collettive)
X	Lezione multimediale (LIM, ppt, audio-video)
X	Lettura e analisi diretta dei testi
X	Lavoro in gruppi e/o coppie (cooperative learning, peer tutoring)
X	Problem solving
X	Attività di laboratorio
X	Esercitazioni grafiche
X	Correzione collettiva di esercizi ed elaborati

## METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVATE A SEGUITO DELL'ATTIVAZIONE DELLA DDI

Alternativamente in modalità sincrona ed asincrona

X	Flipped classroom con Classi virtuali
X	Video lezioni
X	Interazioni tramite piattaforme varie

## CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO

DNL per il CLIL: **SCIENZE MOTORIE (Prof.ssa Anna Attanasio)**

Durata: 4 ore

Argomenti: Vertebral Column, Posture, Path analysis, The health risks deriving from incorrect lifestyle habits

## AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Libri di testo	X	Registratore		Mostre	X
Altri libri		Computer		Visite guidate	X
Dispense	X	Laboratorio	X	Stage	
Dettatura di appunti	X	Biblioteca		Schemi, mappe concettuali	X
Videoproiettore/LIM		Cineforum	X		

**Altro:** classe virtuale, smartphone, filmati, documentari, internet

## STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'idea di inclusione portata avanti dall'Istituto fa riferimento alla cittadinanza, ai diritti e ai doveri che tutti i membri di una società dovrebbero reciprocamente avvertire come propri. L'inclusione riguarda perciò le opportunità di partecipazione alla vita pubblica, di cui l'accesso al lavoro è una delle principali dimensioni, ed è in tal senso che l'Istituto opera, con la finalità di garantire la partecipazione attiva di tutti gli studenti ai processi di apprendimento attivati dalle diverse componenti scolastiche. Ciò significa spostare il focus della progettazione didattica dal bisogno "speciale" del singolo ad una più ampia attenzione al superamento delle barriere che si frappongono alla partecipazione e all'apprendimento di ciascuno, il che si traduce nella realizzazione di percorsi formativi capaci di intercettare i bisogni e le inclinazioni degli studenti. All'interno di tale impostazione generale sono pertanto inseriti progetti ed interventi mirati a sostenere il percorso formativo sia per studenti con disabilità che per alunni con bisogni educativi speciali. La valutazione degli allievi diversamente abili avviene in coerenza con il piano educativo individualizzato, nella consapevolezza che essa debba essere considerata come valutazione di processo e non di singole verifiche. Le attività e i progetti attuati, volti allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità degli alunni, favoriscono la piena integrazione, la prevenzione e riduzione dell'insuccesso scolastico ed il raggiungimento di risultati di apprendimento adeguati alle potenzialità di ognuno.

La situazione particolare nella quale si è svolto gran parte del percorso scolastico ha fatto sì che gli alunni prendessero maggiormente coscienza dei propri diritti e doveri favorendo lo sviluppo del senso civico e della capacità di assumersi responsabilità.

## P.C.T.O.: ATTIVITA' NEL TRIENNIO

Il PCTO è momento centrale e fondante del percorso formativo in quanto, ampliando e diversificando i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento, si offrono nuovi stimoli ed è possibile favorire uno sviluppo coerente e pieno della persona. Oltre a consentire di superare la "frattura" tra momento teorico ed operativo, arricchendo la formazione scolastica con quanto appreso tramite la pratica, il PCTO consente di accrescere la motivazione allo studio e di scoprire le vocazioni personali, gli interessi ed i propri stili di apprendimento.

La valutazione degli esiti delle attività connesse al PCTO è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti. Detta valutazione concorre ad integrare quella del comportamento (voto di condotta) e quella delle discipline a cui tali attività ed esperienze afferiscono e contribuisce, in tal senso, alla definizione del credito scolastico.

ELENCO PERCORSI SVOLTI (in allegato la relazione):

### Attività PCTO triennio

Classe	Anno	Titolo progetto Figura professionale Azienda
III T	2021/2022	"Architettura, arte e design" "A spasso nel tempo: il Medioevo"
IV T	2022/2023	"Il tempo e la moda: dal barocco al secolo dei lumi" "Maestri del lavoro" "Svetatour: fuori dai confini"
V T	2023/2024	"Icona della moda del primo '900" "Maestri del lavoro"

## **ATTIVITA' E PROGETTI**

### **Attività di recupero e potenziamento**

- ✓ Attività di recupero durante l'orario curricolare
- ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro
- ✓ Attività di "curvatura" disciplinare coerente con l'indirizzo di studio
- ✓ Uscite didattiche-visite guidate/viaggi d'istruzione
- ✓ Organizzazione e partecipazione agli eventi progettati e realizzati dall'Istituto
- ✓ Partecipazione alle attività di presentazione dell'Istituto (ad es. Open day)
- ✓ Percorsi pluridisciplinari
- ✓ Progetti PON

### **Attività e progetti attinenti all'insegnamento trasversale di Educazione Civica**

Coerentemente con gli obiettivi programmati è stato svolto quanto segnalato nella relazione in allegato.

### **Attività di arricchimento dell'offerta formativa**

Partecipazione agli eventi organizzati dall'istituto:

- **Progetto cineforum "Moby Dick" al Cinema Modernissimo;**
- **Partecipazione PRESEPE VIVENTE presso il Duomo di Napoli;**

**Visite guidate/viaggi d'istruzione (3°/4°/5° anno):**

- **Visita guidata Museo della seta Belvedere di San Leucio (Caserta) (3° anno)**
- **Visita guidata Gucci Garden e Museo Ferragamo Firenze (4° anno)**
- **Visita guidata Fiera Micam Milano (5° anno)**

### **Progetti PON**

- **Lavorando con la pelle**
- **Stampante 3D**

## UDA e Percorsi interdisciplinari

In ossequio al nuovo ordinamento dell'esame di stato le attività didattiche svolte si sono articolate anche nello svolgimento di tematiche multidisciplinari individuate dal Consiglio di classe per potenziare nei discenti le capacità di analisi, sintesi e collegamento delle conoscenze.

### Il percorso disciplinare è il seguente:

**UDA PCTO:** *Energica, vitale, dinamica e dai colori splendidi: il richiamo ai tratti distintivi della moda futurista appare più che mai attuale sulle passerelle del momento, con una sempre maggiore sensibilità verso la sostenibilità ambientale. Creatori di moda di riferimento: Giacomo Balla, Laura Biagiotti, John Galiano, Mariano Fortuny y Madrazo, Moschino, Versace.*

### Percorsi interdisciplinari:

- **Made in Italy: origini, nascita, espansione, consolidamento e situazione attuale di un fenomeno senza tempo. Icona di stile, eleganza e qualità che oggi più che mai abbraccia le questioni ambientali e sociali.**
- **Ideali, intuizioni e creazioni che hanno cambiato la moda nel corso del XX sec. e che oggi influenzano e ispirano gli attuali stilisti in un'ottica sempre più attenta alle tematiche ambientali e sociali.**

In allegato le tabelle delle UDA e dei percorsi interdisciplinari svolti.

### Attività di Orientamento

L'Istituto è un "**Organismo di formazione**" (ODF), **ente di formazione accreditato presso la Regione Campania per i corsi di formazione e lavoro**, nello stesso tempo le sue strutture sono attive anche per tutte quelle iniziative legate alla formazione superiore delle varie realtà professionali, all'alternanza scuola-lavoro, aperte alle nuove domande di "innovazione". La scuola è un polo formativo e interagisce con diverse società del settore produttivo della zona. Una scuola, dunque, non solo luogo di "trasmissione" della cultura, di trasferimento di mere nozioni, ma anche di "promozione" di riflessioni, attenzioni, sensibilità presenti nel nostro contesto territoriale. I percorsi di orientamento sono stati finalizzati ad accrescere competenze spendibili e potenziare i processi di orientamento in uscita, a sviluppare un apprendimento polivalente, scientifico, tecnologico ed economico capace di rispondere efficacemente alla domanda di personalizzazione delle competenze richieste dalle piccole e medie imprese del Made in Italy presenti sul territorio nazionale e locale e, inoltre, a promuovere una cultura del lavoro che si fondi sull'interazione con i sistemi produttivi territoriali e sviluppo dell'autoimprenditorialità.

Elenco delle attività di orientamento (nel triennio):

- Open Day Lab
- Orientamento in uscita con il Naba
- IED orientamento on line

**La classe ha partecipato, inoltre, a tutte le attività di orientamento proposte dall'istituto.**

## VALUTAZIONE

### FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE:

La valutazione, sia del profitto che della condotta, fa riferimento ai criteri stabiliti nel PTOF.

Nella valutazione periodica e finale si è fatta distinzione tra misurazione del profitto e valutazione globale; quest'ultima prende in considerazione i seguenti criteri:

### **CREDITO SCOLASTICO PER L'A.S. 2023-2024**

Per chi sostiene l'Esame di Stato nel 2023-2024 il credito scolastico potrà valere **fino a 40 punti** in base al seguente Allegato A al D. Lgs 62/2017.

Per i candidati interni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari (INSERIRE O ELIMINARE LA SEZIONE A SECONDA CHE TALI CASI PARTICOLARI siano presenti o meno nella classe):

- nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a quindici punti;
- per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato;
- agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti sette per la classe terza e ulteriori punti otto per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti otto per la classe quarta;
- 

### **Allegato A al D. Lgs 62/2017 - TABELLA per l'assegnazione del credito**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito ANNO III</b>	<b>Fasce di credito ANNO IV</b>	<b>Fasce di credito ANNO V</b>
M = 6	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## **Criteri di assegnazione per il credito scolastico (come da PTOF 2022-25)**

Nell'attribuzione del credito scolastico, per assegnare il punteggio previsto all'interno delle fasce, il Consiglio dovrà tener conto dei seguenti criteri. L'alunno consegue il massimo della fascia:

- Se la media ha una frazione decimale  $\geq 0,5$
- Se la media ha una frazione decimale  $<0,5$  l'alunno ma è in possesso di almeno uno dei requisiti sotto indicati;

### **Requisiti:**

1. Frequenza assidua (meno di 60 ore di assenza nell'arco dell'anno)
2. Interesse e impegno costruttivi nella partecipazione al dialogo educativo.
3. Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative organizzate dalla scuola.



## **MODALITÀ DI PREPARAZIONE ALLE PROVE SCRITTE E AL COLLOQUIO**

In ossequio al nuovo ordinamento dell'esame di stato le attività svolte sono state articolate trattando tematiche multidisciplinari per potenziare nei discenti la possibilità di sperimentare le capacità di analisi, sintesi e di collegare le conoscenze così come recita la normativa.

Per quanto riguarda invece l'insegnamento di Ed. Civica, sono stati realizzati i percorsi per i quali si rimanda al programma e relazione allegati.

Il C. di C. ha previsto di effettuare delle simulazioni di prove scritte e di colloquio secondo le modalità previste dall'OM 55 del 2024 e tenendo conto delle griglie di valutazione allegate al presente documento. **Per la seconda prova scritta si prevede di utilizzare il Format della scheda tecnica, le Sagome delle forme per calzature, la carta da lucido e le lavagne luminose.**

**Napoli, 6 Maggio 2024**

**Il Consiglio di Classe**